



DORĘCZONO
OSOBISTOCIE

WSO.525.2.2020

Załączniki do rozporządzenia Przewodniczącego Komitetu do spraw
Pożytku Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

| | |
|---|--|
| 1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta | Zarząd Powiatu Wołomińskiego |
| 2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾ | Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego |

STAROSTWO
POWIATOWE W WOŁOMINIE
Wydział Spraw Obywatelskich
wpłynęło dnia 17 01 2020

Nr
K. Podleś - NS na posiedz
Zabzdly

II. Dane oferenta(-tów)

| | |
|---|--|
| 1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu | FUNDACJA OGARNIJ EMOCJE, Forma prawna: fundacja KRS: 0000695095 05-200 Wołomin ul. Sikorskiego 15/3 Strona www – nie ma Strona portalu społecznościowego; https://www.facebook.com/fundacjaogarnijemocje/ adres mail; ogarnij-emocje@wp.pl telefon; 795 990 820 |
| 2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej) | Izabella Sasin, izabella.sasin@wp.pl telefon 795 990 820 |

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

| | | | | |
|---|--|----------------|------------------|-----------------|
| 1. Tytuł zadania publicznego | Wypał ceramiczny w piecu typu węgierskiego | | | |
| 2. Termin realizacji zadania publicznego²⁾ | Data rozpoczęcia | 15. 06. 2020 r | Data zakończenia | 31. 07. 2020 r. |
| 3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji) | | | | |

1 ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz.U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

2

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Celem realizacji projektu jest;

Kreowanie zespołu pałacowo-parkowego w Chrzęsnem jako kulturowej marki regionalnej Powiatu Wołomińskiego poprzez integrację międzypokoleniową, ożywienie i popularyzację zanikających dziedzin rękodzieła ludowego, jakimi jest m.in. ceramika, z uwzględnieniem przemian zachodzących we współczesnej twórczości ludowej oraz przybliżenie lokalnej społeczności klimatu i potrzeby poznania niszowych gałęzi kultury poprzez możliwość uczestniczenia w elitarnych działaniach kulturowych.

Realizacja działania przybliżać będzie rozbudzanie potrzeby lokalnej społeczności do aktywnego uczestniczenia w różnych odsłonach popularyzujących kulturę, sztukę, ochronę dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

W roku 2020 po raz piąty odbędzie się plener ceramiczny – Azymut Chrzęsne. Naszym zdaniem jest to właściwy czas by popularyzowanie ceramiki jako kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego wśród mieszkańców Powiatu Wołomińskiego zaczęło przybierać nowe, ciekawe formy. Takim działaniem będzie niezwykle widowiskowy wypał ceramiki w piecu typu węgierskiego.

Zakładanym celem realizacji zadania jest;

1. rozbudzenie w mieszkańcach Powiatu Wołomińskiego świadomości potrzeby obcowania z kulturą wysoką (ranga oferowanego przekazu kulturowego zależy w dużej mierze od pozycjonowania powiatu, jako miejsca otwartego na różne rodzaje form kulturowych – (także niszowych), które zabezpiecza w swojej ofercie wiele alternatywnych form spędzenia wolnego czasu)
2. promocja Powiatu Wołomińskiego jako regionu otwartego na różne formy kulturowe przez budowanie kulturowego wizerunku, który posiada trwałe i unikalne, przez co trudne do podrobienia cechy - (tożsamość Powiatu Wołomińskiego powinna wiązać się z marką kulturową naszego terenu, ponieważ to właśnie marka jest narzędziem do przekazywania informacji dotyczącej tożsamości regionu potencjalnym odbiorcom naszej oferty kulturowej).

Wypał ceramiki w piecu węgierskim jest działaniem pozwalającym na „wyjście” kultury i sztuki z gmachów instytucji w ciekawej, dostępnej i zrozumiałej formie dedykowanej szerokiemu gronu odbiorców, dotychczas mającemu jedynie incydentalny kontakt z działalnością kulturową. Propozycja budowy i wypału ceramicznego w piecu typu węgierskiego jest działaniem artystyczno-animacyjnym i edukacyjnym prezentującym w ciekawy sposób realizacje artystyczne na wysokim poziomie poza budynkami instytucji artystycznych, „wychodzące do ludzi”. Jest to forma popularyzowania kultury wysokiej pozwalająca zapraszać nowe grupy odbiorców do trwałego, a nie tylko incydentalnego kontaktu ze sztuką.

PIEC WĘGIERSKI, to typ pieca polowego do wypału ceramiki.

Cechą charakteryzującą ten rodzaj sztuki jest to, że jest to piec do jednokrotnego wypału.

Kształt i wielkość pieca dostosowany jest do wielkości wypalanych form.

Jest to wyróżnik który determinuje zalety i wady konstrukcji. Zaletą pozostaje możliwość wypału formy dowolnych rozmiarów, wadą jest wysoki koszt wypału. Istotną cechą, dla której ten typ wypału ceramiki cieszy się wyjątkową estymą jest jego widowiskowość. Rozżarzony piec jest bardzo widowiskowy. Emanując ciepłem i światłem w sposób naturalny sprzyja integracji społecznej obserwujących wydarzenie. Jest to wyjątkowe przeżycie - nawet dla ludzi, którzy nie mają wiele wspólnego z kulturą i sztuką powiązaną z ceramiką. Wysoka temperatura wypału powoduje, że uzyskane implikacje cechują się oryginalnością. Jest to taki rodzaj wypału ceramiki w którym wypalane przedmioty mają nowe, często abstrakcyjne i trudne do uzyskania w innych metodach wypału efekty.

Piec budowany jest (zależnie od rozmiarów) od 5 godzin i więcej . Sam wypał i studzenie pieca po wypale trwa co najmniej dobę. Jest to czas w którym różne grupy społeczne mają sposobność przybliżania się do obcowania z niszową odsłoną kultury wysokiej. Działanie wpisuje się w Strategię rozwoju kultury w województwie mazowieckim na lata 2015-2020 (2.4.1. Dostęp do „kultury wysokiej”)

Fundacja Ogarnij Emocje jest świadoma, że zadanie realizowane na terenie zespołu pałacowo-parkowego w Chrzęsnem wymaga zachowania wskazanych terminów oraz uzgodnień na realizację wydarzenia z właściwym wydziałem Powiatu Wołomińskiego w kontekście kalendarza imprez i nasze działania odbywać się będą z poszanowaniem tych zasad.

Działania prowadzone na potrzeby realizacji zadania to;

- Przygotowanie do wypału ceramiki w piecu typu węgierskiego
 - Budowa pieca
 - Załadunek pieca
- Wypał ceramiki w piecu typu węgierskiego
- Prace dokumentacyjno-promocyjne (zdjęcia do folderu)

Miejscem realizacji zadania będzie;

- zespół pałacowo-parkowy Chrzęsne ul. Pałacowa 1

Odbiorcami działania będą;

1. mieszkańcy Powiatu Wołomińskiego,
2. uczestnicy i goście V Ogólnopolskiego Pleneru Ceramicznego Azymut Chrzęsne
3. grupy zainteresowane lokalną twórczością ceramiczną zróżnicowani pod względem wieku i pochodzenia społecznego

Szacujemy, że bezpośrednio w wydarzeniu weźmie udział grupa licząca ponad 100 osób.

A odbiorcami pośrednimi będzie społeczność ponadregionalna (ogólnopolska) do której dotrzemy poprzez wielokrotne udostępnianie naszych relacji za pośrednictwem portalu społecznościowego Facebook.

Wypał ceramiki w piecu typu węgierskiego odbędzie się z zachowaniem terminu między 17 a 19 lipca 2020 r. Usługa budowy i obsługi pieca zlecona zostanie specjalistom w ramach umowy z Fundacją Ogarnij Emocje

Rezultatem wydarzenia będzie;

- odkrywanie kultury w nawiązaniu do odnajdywania własnych pasji życiowych,
- nabywanie umiejętności komunikacji międzypokoleniowej i integracji w grupie społecznej
- poznawanie kultury, jako narzędzia do osiągnięcia równowagi psychofizycznej
- aktywizacja i integracja grup biorących udział w realizacji zadania
- rozbudzanie kreatywności, zainteresowań, rozwijanie koordynacji w działaniach

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

| Nazwa rezultatu | Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa) | Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika |
|---|--|--|
| budowa pieca typu "węgierskiego" do plenerowego wypału ceramiki i załadunek ceramiki do wypału | 1 piec | umowy z wykonawcami zdjęcia z wypału relacje za pośrednictwem portali społecznościowych typu Facebook (strona Fundacji Ogarnij Emocje) |
| wypał ceramiki z wykorzystaniem pieca typu węgierskiego. | 100 osób - obserwatorzy bezpośredni | Zdjęcia |
| Promocja zespołu pałacowo-parkowego w miejscowości Chrzęsne miejsca jako kulturowo atrakcyjnego w którym odbywają się plenery amatorów i artystów ceramików | 3000 osób – obserwatorzy pośredni | Dokumentacja fotograficzna Folder tematyczny dokumentujący działanie, relacje za pośrednictwem portali społecznościowych typu Facebook (strony Fundacji Ogarnij Emocje oraz uczestników pleneru ceramicznego) |

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenie w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Ogarnij Emocje działa od września 2017r. Doświadczenie w pracy NGO zdobywaliśmy współpracując jako wolontariusze z wieloma organizacjami na terenie powiatu wołomińskiego. Realizowaliśmy projekty m.in. Funduszem Inicjatyw Obywatelskich; Powiatem Wołomińskim; Fundacją PZU; Zarządem Województwa Mazowieckiego.

W roku 2020 w zespole pałacowo- parkowym w miejscowości Chrzęsne po raz piąty będziemy współorganizowali z Powiatem Wołomińskim ogólnopolski plener ceramiczny – Azymut Chrzęsne.

Zasoby kadrowe;

- Koordynatorem zadania będzie doświadczony praktyk projektowy, inicjator powołania dwóch grup nieformalnych, aktywny wolontariusz. Stale współpracuje z lokalnymi NGO-sami; MROT; LGD RW; LGD ZZ; LGD Bądźmy Razem; LOT WGL; MFBNiK; LDG RW; "Szansa". Pomysłodawca i inicjator powołania dwóch organizacji pozarządowych. W fundacji pracuje jako wolontariusz wykonując obowiązki z zakresu; pozyskiwania środków; koordynacji projektów; sekretarza fundacji, administratora. Obsługuje elektroniczne strony Internetowe, administruje stronę społecznościową Facebook dla potrzeb fundacji.
- Ceramik „wychowanka” mistrza Stanisława Tworzydło. Tworzy ceramikę dekoracyjną i użytkową. Prowadzi zajęcia ceramiczne w swojej pracowni „Gliniany Blues” i angażuje się w działania promujące ceramikę. Bierze udział w wystawach organizowanych przez ZCP oraz ASP w Warszawie. Od czterech lat, podczas WSC organizuje wystawę prac swoich uczniów „Ceramika – Pierwsze Kroki”. Współorganizatorka plenerów ceramicznych Azymut Chrzęsne. Od kilku lat pogłębia swoją wiedzę w pracowni ceramicznej warszawskiej ASP, pod kierunkiem dr hab. Stanisława Bracha. Jest członkiem ZPAP PSU oraz ZCP. Ceramik sztuki użytkowej i zdobniczej, animatorka zajęć warsztatowych współpracująca na co dzień z Fundacją Ogarnij Emocje, JST Powiatu Wołomińskiego, ośrodkami kultury na terenie powiatu wołomińskiego, prowadzi pracownię ceramiczną w miejscowości Nowe Ręczaje oraz filię pracowni ceramicznej w Wołominie, laureatka wystaw ceramicznych, komisarz Ogólnopolskich Plenerów Ceramicznych.
- Rzeźbiarz - absolwentka Państwowego Liceum Plastycznego im. W. Gersona w Warszawie oraz Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu, Wydziału Sztuk Pięknych – Kierunku Rzeźba. Uczestniczka kilkudziesięciu wystaw zbiorowych, indywidualnych, plenerów, sympozjów, aukcji i targów sztuki. Współpracuje m.in. ze Skansenem w Kuligowie, Biblioteką Publiczną Miasta i Gminy Radzymin w której prowadzi zajęcia plastyczne dla dzieci.
- Fotograf i reżyser, producent filmowy, pedagog, muzyk, autor filmów dokumentalnych i filmów reklamowych. Właściciel marki Michał Kamiński - Sztuka Kreacji.
- Kadra akademicka – wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
- Artyści i rzemieślnicy zrzeszeni w Związku Polskich Artystów Plastyków Polska Sztuka Użytkowa
- Artyści i rzemieślnicy zrzeszeni w Związku Ceramików Polskich
- Członek Mazowieckiej Rady Działalności Pożytku Publicznego, praktyk, specjalista ds. doradztwa organizacyjnego i podnoszącego skuteczność NGO, Fundraising i promocja lokalnych NGO-sów i partnerów biznesowych. Praktyk z 15 letnim doświadczeniem szkoleniowym. Zajmuje się tematyką z zakresu RODO.

Wolontariusze w działaniu;

- Wsparcie 2 wolontariuszy przy budowie, załadunku pieca i opieka wydarzenia. Wolontariusze zadeklarowali wsparcie na rzecz realizacji zadania przez 24 godziny każdy = 48 x 120 zł = wartość działania 5760 zł. Potrzebni są tu wysokiej klasy specjaliści i dlatego stawka godzinowa za tego typu usługi na rynku waha się od 120 do 150 zł za jedną godzinę pracy przy obsłudze wypału ceramicznego metodą pieca węgierskiego.

Zasoby rzeczowy w projekcie;

Fundacja Ogarnij Emocje nie dysponuje sprzętem, który można byłoby wskazać jako wkład rzeczowy. Wszystko czym dysponujemy jest własnością prywatną naszych partnerów. Niemniej jednak na potrzeby realizacji zadania projektowego udostępnimy takie sprzęty jak;

- komputer z oprogramowaniem pozwalającym na wykonywanie podstawowych działań związanych z obsługą działań projektowych;
- pomieszczenie administracyjno – biurowe z zapleczem biurowym
- maszynę wielofunkcyjną z możliwością skanowania i drukowania.

Patroni;

- Związek Polskich Artystów Plastyków Polska Sztuka Użytkowa
- Związek Ceramików Polskich
- Pracownia ceramiki Gliniany Blues
- Mazowiecka Regionalna Organizacja Turystyczna (MROT)

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

| Lp | Rodzaj kosztu | Wartość PLN | Z dotacji | Z innych źródeł |
|---|---|--------------|--------------|-----------------|
| 1. | Koszt 1 Materiał do budowy pieca według specyfikacji (cegła, koks, drewno itp.) | 2000 | | |
| 2. | Koszt 2 Wynagrodzenie za budowę i obsługę pieca w trakcie realizacji zadania oraz usunięcie pozostałości po realizowanym zadaniu | 3500 | | |
| 3. | Koszt 3 Zabezpieczenie ppoż. oraz pierwszej pomocy przez służby OSP | 500 | | |
| 4. | Koszt 4 Ubezpieczenie NNW; NW i OC | 400 | | |
| 5. | Koszt 5 Wynagrodzenie za opracowanie i wykonanie zdjęć do folderu tematycznego promującego Powiat Wołomiński jako miejsca otwartego na niszowe działania kulturowe | 2200 | | |
| 6. | Koszt 6 Wsparcie 2 wolontariuszy przy budowie, załadunku pieca i opieka wydarzenia (wolontariat) 48 x 120 zł | 5760 | | |
| 7. | Koszt 7 Obsługa księgowo-kadrowa | 400 | | |
| 8. | Koszt 8 Koordynacja zadania | 1000 | | |
| Suma wszystkich kosztów realizacji zadania | | 15760 | 10000 | 5760 |

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my); że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją) z opłaceniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)*/zalega(-ją) z opłaceniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym*/inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Prezes Fundacji
Izabella Sasin

Fundacja Ogarnij Emocje
Wołomin
NIP: 125 166 16 27
REGON: 368303095
KRS 695095

Data 17.01.2020 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Zakres rzeczowy zadania zgodny z celem działania określonym w § 8 pkt. 1.6 statutu Fundacji Ogarnij Emocje z Wołomina